

Педагогическое слушание и говорение



Педагогическое слушание

- ▶ Это такое умение слушать, которое в полной мере способствует эффективному общению учителя с учащимися в различных коммуникативных ситуациях (при фронтальном опросе, при слушании ответа учащегося с целью оценивания этого ответа, при слушании в ситуации общения с классом, с учеником, вне урока и т. п.)
- ▶ Виды слушания: рефлексивное и нерефлексивное.
- ▶ Нерефлексивное слушание состоит в умении внимательно молчать, поддержка говорящего осуществляется невербальными знаками внимания (улыбка, кивок головой) или короткими репликами ("Да, правильно"). Но чаще в ситуации опроса ученик ждет активной помощи, одобрения своим словам.
- ▶ Рефлексивное слушание используется для того, чтобы установить точность восприятия услышанного. Иногда этот С. с. называют "активным", имея в виду, что слушающий более активно (чем при неререфлексивном слушании) использует словесную форму для того, чтобы убедиться в том, что он понял говорящего.

- ▶ виды слушания определяются в зависимости:
 1. от типа установки смыслового восприятия текста;
 2. от источника (теле-, радиопередачи, магнитофонные записи и т. д.);
 3. от того, видим мы говорящего или нет;
 4. слушаем ли мы одного или нескольких говорящих и т. д.
- ▶ Виды слушания в зависимости от типа установки на смысловое восприятие текста:
 1. глобальное (когда, например, ставится задача – определить тему, сказать, о чем шла речь);
 2. детальное (когда, например, требуется воспроизвести услышанное подробно, в деталях);
 3. критическое (когда, например, нужно дать оценку, критически проанализировать услышанное).



- ▶ профессиональное педагогическое слушание имеет свои особенности:
 1. Учитель слушает одного ученика и одновременно с этим наблюдает за поведением отдельных учеников, анализирует ситуацию в аудитории и пр.
 2. Слушая, учитель решает сразу несколько познавательных (понять сказанное, выделить основную мысль и детали и пр.) и оценочных (оценить информацию, состояние ученика и пр.) задач.
 3. В ситуации дискуссии учитель - лидер общения. Он слушает всех и каждого, выделяет ценные суждения, направляет диалог в нужное русло и подводит его к логическому концу.
 4. Результатом педагогического слушания должно стать ответное действие, чаще всего говорение. Учитель не может отмолчаться в ответ на высказывание ученика.

► Чтобы преодолеть барьер общения исследователи (И. Атватер) предлагают соблюдать определенные правила слушания:

1. Не принимайте молчание за внимание. Если собеседник молчит, это не значит, что он слушает.
2. Будьте физически внимательны: повернитесь лицом к говорящему, поддерживайте с ним визуальный контакт.
3. Не притворяйтесь, что слушаете. Отсутствие интереса и скука неминуемо проявятся в выражении лица и жестах.
4. Стремитесь понять внутренний мир собеседника, сопереживайте.
5. Уразумейте, в чем цель говорящего.
6. Дайте собеседнику время высказаться. Сосредоточьтесь на том, что он говорит.

Говорение - вид продуктивной
(инициативной) речевой деятельности.



Педагогическое говорение.

▶ Особенности педагогического говорения:

1. Процесс мышления и процесс вербализации происходит одновременно, но не синхронно. Мысль опережает слово. Естественно, это порождает определенные трудности, особенно в тех случаях, когда учитель по каким-то обстоятельствам не планировал и не продумывал заранее высказывание, не мог подготовиться к нему (такие обстоятельства встречаются довольно часто).

▶ Эта особенность педагогического говорения проявляется:

- в оговорках, пропусках слов, словосочетаний, которые, как правило, учитель тут же замечает и тут же вносит в свою речь правку (автокоррекцию), т. к. педагогической речи присущ повышенный самоконтроль;
- в различного рода перебивах, разрывах, срывах начатой конструкции;
- в наличии самых различных пауз, т. е. в перерывах звучания речи.

2. Сочетание речевых автоматизмов (клише, типовых конструкций) и свободного выбора слов, свободного построения языковых конструкций. Знать эту особенность говорения учителю важно, чтобы умело использовать речевые клише типа: здравствуйте, садитесь; проверим домашнее задание; кто уже успел выполнить упражнение? и т. д.

- ▶ 3. Высокий уровень оценочности, экспрессивности, выразительности. Собственно все говорение учителя так или иначе, в большей или меньшей степени, выражает отношение к ученикам, к их (и своей) деятельности, к излагаемому материалу и т. д. (Молодец! Вы поняли суть закона!; Я рада, что у вас есть свое мнение и т. д.) В говорении больше всего отражается личность учителя. Именно поэтому в речи говорящего широко употребляются оценочные слова и конструкции, глаголы в форме 1 л. мн. ч., местоимение «я», модальные частицы, вводные слова, подчеркивающие некатегоричность высказывания.



- ▶ В процессе педагогического говорения действуют важнейшие психофизиологические механизмы, свойственные процессу говорения вообще:
- ▶ 1) механизм репродукции, который обеспечивает воспроизведение готовых и усвоенных учащимися структурно-смысловых блоков для того, чтобы осуществить коммуникативную задачу;
- ▶ 2) механизм выбора языковых средств, который зависит от смысла сообщения, коммуникативной цели и ситуативного окружения, а также отношений между говорящими, особенностями реципиента, общности жизненного опыта;
- ▶ 3) механизм комбинирования, от которого зависят беглость речи и ее новизна, а также и другие ее качества как продукта, и механизм конструирования в процессе говорения. Преподаватель конструирует некоторые речевые единицы, осуществляя операции на основе чувства языка; с опытом развивается чувства допустимости той или иной конструкции на данном этапе обучения и в соответствии с уровнем владения учащимися русским языком;
- ▶ 4) механизм упреждения, который может реализоваться в двух планах: структурном и смысловом. В структурном плане упреждение возможно на уровне фразы, когда при произнесении первых слов упреждается, антиципируется конструкция фразы, и на уровне сверхфразового единства высказывания, когда также упреждается вся его конструкция, что позволяет порождать высказывание без длительных пауз между отдельными фразами. В смысловом плане упреждение есть предвидение информативных исходов в речевых ситуациях. Такое прогнозирование помогает говорящему эффективнее и оптимальнее строить свое высказывание;
- ▶ 5) механизм дискурсивности управляет процессом развертывания функционирования речевого высказывания. Этот механизм позволяет: а) оценить ситуацию в ее отношении к цели; б) воспринимать сигналы обратной связи (реплики собеседника, его невербальное поведение) и принимать решения на «ходу»; в) привлекать необходимые (имеющиеся у преподавателя) знания о предмете говорения, ситуации и т.п.